



111  
cele mai  
frumoase  
poezii

*Radu Stancu*

NEMIRA



## Cuprins

<i>Notă asupra ediției</i> .....	5
<i>Educația sentimentală</i> .....	7
<b>ARS DOLORIS</b> .....	15
<i>Symposion</i> .....	17
Crinul negru .....	19
Expediție .....	20
Nocturnă.....	22
<i>Ars doloris</i> .....	24
Arhimede și soldatul .....	26
La iubita moartă .....	28
Sonet .....	30
<i>In extremis</i> .....	31
Liliacul.....	33
Un cneaz valah la porțile Sibiului .....	36
Concert de orgă.....	38
Pistolul .....	40
Baladă studențească.....	42
Sosirea profetului .....	46
Trubadurul mincinos.....	49
Inscripție pe poarta închisorii .....	51
Regele visător .....	54
Trenul fantomă .....	57
Întoarcere.....	59
Horoscop.....	62



Plângere .....	64
Tristețe înainte de luptă .....	66
Cupa .....	69
Invocație .....	71
Nesomn .....	73
Corydon .....	75
Eglogă .....	78
Lamentația Ioanei D'arc pe rug .....	80
Buffalo Bill .....	84
Seară medievală .....	87
Cântec de beție .....	90
Lamentația poetului pentru iubita sa .....	92
<i>De profundis</i> .....	95
Douăsprezece umbre .....	97
Lamentația Șeherezadei în cea de a 1002 noapte .....	99
5 martie 1950 .....	102
De-aș fi rege .....	104
Antinomie .....	107
Finister .....	109
Atavism .....	111
Elegie .....	113
Anacronism romantic .....	115
Întâia odă a lui Lactanțiu pentru iubita sa .....	117
A doua odă a lui Lactanțiu pentru iubita sa .....	120
<i>Hebrietas cibinensis</i> .....	122
Soliloc .....	125
<i>Pro domo</i> .....	127
<i>Ad inamicos</i> .....	129
Lamentația lui Iuda Iscarioteanul .....	130
Cristofor Columb .....	133
Post-scriptum .....	134
<b>BALADELE REGELUI .....</b>	<b>137</b>
Balada lacrimii de aur .....	139



Sfatul țării .....	145
Balada celor șapte focuri.....	147
Spada regelui.....	149
Domnița blestemată.....	151
Cea mai frumoasă floare.....	153
Capul de fată.....	155
Pajul cu păr de aur.....	157
Mărul fermecat.....	159
Ascuțitorul de cuțite.....	161
Comoara târzie.....	163
Fata cu vioara.....	165
Trandafirul și călăul.....	168
Infidelul.....	170
Făt frumos, fiul său însuși.....	172
Ultimul balaur.....	174
<b>FUMUL RUINILOR.....</b>	<b>177</b>
Invitație la o artistă.....	179
Alter-ego.....	181
Pastel.....	183
Adio la prieteni.....	185
Rugăciune.....	187
Penitență.....	189
Robinson.....	191
<i>Vita brevis</i> .....	192
Galop în zori.....	194
Ali-baba.....	196
Nu pentru orice taină.....	197
Criticilor mei.....	198
Vulpea.....	199
Umbră furată.....	200
Tot acolo stau.....	202
Post-mortem.....	204
Tristețe de toamnă.....	206



<b>ARGONAUT COSMIC</b> .....	207
Odă marelui timp .....	209
Vanitate la Pontul Euxin .....	210
Ai dreptul să mă-ntrebi .....	211
<b>CINA CEA DE DRAGOSTE</b> .....	213
Doti.....	215
Peisaj.....	217
Reconstituire .....	219
Sonet .....	221
Sonet .....	222
Sonet .....	223
Sonet .....	224
Fetișism.....	225
Gazel .....	227
Baladă.....	229
Cenușa.....	230
O! Dacă moartea.....	231
De-a lungul tuturor hotarelor .....	233
Sosirea clipei .....	234
Ceea ce-mi spune visul .....	236
<b>DIN TINEREȚE</b> .....	239
Ceas de taină (II) .....	241
Medievală.....	243
Deznodământ.....	245
Voievodul .....	247
Ci ne vom strânge unul de altul.....	248
Poem.....	249
Cântec vesel .....	251
Rița .....	253
<i>Cronologie</i> .....	257



## ARS DOLORIS



„Desigur, nuanțele tristeții sunt multe. Dar, în general, ea se manifestă printr-o atitudine de refugiu intelectual, de bunăvoință amară, de suferință înfrântă sau înfrânată, de retragere înțeleaptă în destin. Timpul, scurgând din orice stare sufletească tensiunea, o transformă pe aceasta în înlănțuire sălbatecă, în jăratec ascuns sub cenușe. Căci tristețea nu este altceva decât *o stare sufletească oarecare în declin*. Ura în declin e tristețe. Bucuria în declin e tristețe. Iată de ce marile pasiuni sunt întotdeauna pândite de tristeți; pentru că, la limita lor inferioară, stă mereu aceeași matcă esențială a oricărui afect tensional: tristețea, adică echilibrul, adică unitarul.“

Radu Stanca, „Ceva despre tristețe“,  
în *Universul literar*, an LI, nr. 28, 11 iulie 1942



## *Symposion*

Tocmai în zori se sfârși acel chef.  
Nu mai aveam nici un picur în cupe,  
Era plină doar amfora grea de sidef,  
Dar nici unul din noi nu știa s-o destupe.

Și veni-n zbor paharnicul morții din cer  
Și-o deschise c-un gest funerar dintr-odată.  
Vinul negru din ea curse-n cupe sever  
Și băurăm și amfora-aceea mai toată.

Istoviți, prăbușiți pe înaltele trepte,  
N-am mai fost dup-aceea în stare să bem.  
Dar paharnicul morții, deprins să aștepte,  
Aștepta sus pe soclu, tăcut și solemn.

În grădină păleau cupidonii de piatră  
Și ghirlandele verzi de pe grinzi lunecau.  
Băutura pesemne era fermecată  
Căci în juru-ne toți, rând pe rând, adormeau.





Și-adormirăm și noi până la urmă de vinul  
Pe care în zori îndrăznisem să-l bem.  
Doar paharnicul morții, el singur, seninul,  
Sta treaz, sus pe soclu, tăcut și solemn.



## *Crinul negru*

M-ați îngropat crezând că am murit.  
Paloarea mea de mort vă înșelase,  
Surâsul împăcat și liniștit  
Și fruntea albă care-mi înghețase.

Dar eu dormeam. Căci în grădina mea  
Crescuse-n timpul nopții crinul negru.  
Culcat sub el visam adânc ceva  
Și visul meu părea un somn funebru.

Dar voi, zicând că-s mort, încet m-ați dus,  
Cu lung convoi, la groapă, printre spuze.  
Pe piept obolul veșnic mi l-ați pus,  
Iar crinul negru mi l-ați pus pe buze.

Și-acum, prieteni, iată-mă-n mormânt  
Trez, învelit în giulgiuri de mătăasă.  
Mă zbat să scap, să ies de sub pământ  
Și vreau să strig – dar crinul nu mă lasă.



## *Expediție*

Urcăm spre moarte ca spre izvorul Nilului,  
Lopețile ni-s pline de ierburi putrezite,  
Iar luntrea, cel din urmă părtaș exilului,  
Se clatină sub boarea tăcerii infinite.

De nouă mii de veacuri în susul apelor  
Vâslim fără-ncetare făcând aceeași cursă.  
Dar va fi dată oare vreodată pleoapelor  
Puterea de-a cunoaște misterioasa sursă?

Ca niște păsări negre într-un imens convoi  
Urmăm uriașul vultur care ne-ndreaptă zborul.  
Ne-mbie de pe țărături mereu refugii noi.  
Noi, însă, nu ne-abatem din cale. Vrem izvorul!

Ce forță colosală ne ține-aripile  
Mereu, ca niște steaguri de fier, desfășurate?  
Plutim cu timpu-n față izbindu-i clipele  
Și nici un vânt prielnic din urmă nu ne bate.



Străbatem singuri într-o imensă încordare  
Și mergem cu curenții potrivnici la babord.  
Vedem cum trec la vale istorii viitoare,  
Dar nu putem da veste celor rămași în port

Și-naintăm cu farul legat peste catarge,  
Ca nu cumva vreo eră din cele care vin  
Să ne izbească prora în locul ce se sparge  
Și care taie Nilul în sus spre-un punct divin...



## *Nocturnă*

Intru-n Sibiu încet ca-ntr-o-ncăpere  
În care e un mort. Pe partea dreaptă  
Am zidurile surde de tăcere.  
Pe partea stângă, inima-nțeleaptă.

În jur văd numai porți și-,n porți, ferestre,  
Iar în ferestre, ochi care mă-ngheață.  
Intru-n Sibiu domol ca-ntr-o-poveste  
În care port viziera peste față.

Cu fiecare pas făcut prin sânge  
Tot mai adânc pătrund în noaptea care,  
Întâi de jos în sus în mâini mă strânge,  
Apoi de sus în jos mă prinde-n gheare.

Stradelele mă-nghit dintr-una-ntr-alta,  
Iar scările mă urcă și coboară,  
De nu mai știu: biserica e-n balta  
Cerului larg sau ceru-n ea scoboară.



Și peste tot, o liniște ca-n clipa  
Când marea se sărută cu pământul.  
Liliacu-și linge-n somn trudit aripa  
Și printre arbori vechi foșnește vântul.

Intru-n Sibiu cum intră-n ceață luna,  
Mai mult alunecând decât cu pasul,  
Și-n liniștea ce-nchide-n ea furtuna  
Ascult cum bate-n turnul straniu ceasul.

Intru-n Sibiu livid, sătul de viață.  
Dar pregătit pe străzile uitate  
În fiecare clipă să dau față  
Cu mortul care umblă prin cetate.